

ПЛАН РОБОТИ
студентського наукового гуртка „БІОДИЗАЙН”
на 2021-2022 н.р.

1. Застосування елементів біодизайну в конструкціях дитячого домашнього взуття.
2. Елементи біодизайну в сучасних конструкціях жіночих модельних туфель ремінцевого типу.
3. Розробка декоративних елементів сумок та взуття на основі природного аналога. Моделювання живих організмів в елементах декору взуття та шкіргалантерейних виробів.
4. Розробка та створення ескізів для макетування за напрямками моди на поточний та перспективний періоди.
5. Розробка ескізів для макетування виробів на основі природного аналога (біодизайну). Макетування – як процес художнього конструювання, особливості перетворення проектного задуму в промисловий зразок.
6. Розробка елементів промислової графіки стосовно виробів взуттєвої та шкіргалантерейної промисловості на основі природного аналога. Створення фірмових знаків підприємств на взутті та упаковці. Торгова та промислова реклама.

Список студентів-учасників наукового гуртка:

1. Папуга Ю. гр. ВВ-20-1
2. Чобатов В. гр. ВВ-20-1
3. Лаврова Е. гр. ВВМ-21-1
4. Поліщук В. гр. ВВ-21-1
5. Зубко Г. гр. ІМЛП-21-1

Керівник _____ (Лобанова Г.Є.)

ПРОТОКОЛ ЗАСІДАННЯ
членів студентського наукового гуртка „Біодизайн”
від 08.09.2021р.

Обговорювали питання:

1. Завдання гуртка на 2021-2022 н.р.

Постановили: організувати підготовку до участі членів гуртка у студентських наукових конференціях, олімпіадах, семінарах та інших наукових заходах. Активніше брати участь у зазначених заходах.

2. Графік роботи гуртка в 1-му та 2-му семестрі 2021-2022 н.р.

Постановили: організувати роботу гуртка щомісяця у середу на 5 парі в ауд. 2-111 або on-line Zoom.

3. План роботи гуртка.

Розробили план роботи гуртка та постановили затвердити розроблений план.

Керівник _____ Лобанова Г.Є.

ПРОТОКОЛ ЗАСІДАННЯ
членів студентського наукового гуртка „БІОДИЗАЙН”
від 20.10.2021р.

Обговорювали питання:

Застосування елементів біодизайну в конструкціях дитячого домашнього взуття.

Слухали:

1. Студенток гр. ВВ-21-1 Поліщук Вікторію та гр. ІМЛП-21-1 Зубко Ганну. Доповідь на тему „Застосування елементів біодизайну в конструкціях дитячого домашнього взуття з використанням природних аналогів мишки та тигра”.

2. Студентку гр. ВВм-21-1 Лаврову Елізу. Доповідь на тему „Елементи біодизайну в сучасних конструкціях жіночих модельних туфель ремінцевого типу”.

Ухвалили:

1.Студенткам Лавровій Елізі, Поліщук Вікторії та Зубко Ганні доопрацювати доповіді підготувати за темою для виступу на студентській науковій конференції.

2.Усім членам гуртка розпочати збір матеріалу з макетування та моделювання жіночого взуття для урочистих подій та аксесуарів, а також моделювання живих організмів в елементах конструкції дитячого домашнього взуття.

Керівник _____ Лобанова Г.Є.

Протокол засідання
членів студентського наукового гуртка „Біодизайн”
від 17.11.2021 р.

Обговорювали питання:

Застосування елементів біодизайну в сучасних конструкціях жіночого модельного взуття різних конструкцій.

СЛУХАЛИ:

1. Студентку гр. ВВ-20-1 Папугу Юлію. Доповідь на тему „Застосування природних аналогів (пантери, тигра, леопарда) при проектуванні жіночих туфель різних конструкцій”.

2. Студента гр. ВВ-20-1 Чобатерова Вадима. Доповідь на тему „Елементи біодизайну (квіти соняшника) в сучасних конструкціях жіночих модельних туфель”.

УХВАЛИЛИ:

1. Студентам Папузі Ю. та Чобатерову В. доопрацювати доповіді підготувати за темою для виступ на студентській науковій конференції.

2. Усім членам гуртка розпочати збір матеріалу з макетування та моделювання жіночого взуття для урочистих подій та аксесуарів, а також моделювання живих організмів в елементах конструкції цього взуття.

Керівник _____ Лобанова Г.Є.

Протокол засідання
членів студентського наукового гуртка „БЮДИЗАЙН”
від 01.12.2021р.

Обговорювали питання:

Принципи побудови та функціонування об'єктів живої природи з метою їх використання при рішенні інженерних та художньо-конструкторських завдань.

СЛУХАЛИ:

Студентку гр. ВВ-21-1 Поліщук Вікторію. Доповіла на тему „Застосування елементів біодизайну (Бедрик) у конструкціях дитячого взуття (дошкільне взуття) ”. Представила роботу у вигляді макету та показала можливості використання природного аналогу як накладного елемента декору, а також у вигляді настрочених деталей, перфорації та у фурнітурі.

УХВАЛИЛИ:

Усім членам гуртка розпочати збір матеріалу по трансформації природного аналога, узагальнення його форм, тобто стилізації з метою використання при розробці сучасних конструкцій жіночих модельних туфель ремінцевого типу та аксесуарів.

Керівник _____ Лобанова Г.Є.

Протокол засідання
членів студентського наукового гуртка „БІОДИЗАЙН”
від 16.03.2022р.

Обговорювали питання:

Принципи трансформації природного аналога, узагальнення його форм, тобто стилізації з метою використання при розробці конструкції жіночих модельних туфель ремінцевого типу та шкіргалантерейних виробів.

СЛУХАЛИ:

Студентку гр. ВВм-21-1 Лаврову Елізу. Доповіла на тему „Розробка ескізів сучасного жіночого взуття ремінцевого типу для макетування на основі природного аналога (біодизайну).” Макетування – як процес художнього конструювання, особливості перетворення проектного задуму в промисловий зразок.

Студентку гр. ВВ-20-1 Папугу Юлію, яка доповіла на тему „Трансформація природного аналога, узагальнення його форм, стилізація з метою використання при розробці макетів взуття для урочистих подій та аксесуарів.”

УХВАЛИЛИ:

Усім членам гуртка розпочати збір матеріалу по розробці елементів промислової графіки стосовно виробів взуттєвої та шкіргалантерейної промисловості на основі природного аналога; фірмові знаки підприємств на модельному взутті та упаковці для нього; торгова та промислова реклама.

Керівник _____ (Лобанова Г.Є.)

Протокол засідання
членів студентського наукового гуртка „Біодизайн”
від 18.05.2022р.

Обговорювали питання:

1. Доповіді членів гуртка про результати роботи в 2021-2022 н.р.
Заслухали доповіді членів гуртка про результати роботи в 2021-2022 н.р.
2. Підсумки роботи гуртка за 2021-2021 н.р.

Відзначили активізацію роботи гуртка, що відобразилося в збільшенні кількості доповідей студентів на студентських конференціях, створенні нових цікавих макетів взуття та аксесуарів. Керівник виголосила подяку членам гуртка і звернула увагу на необхідність урізноманітнення наукової роботи членів гуртка.

Керівник _____ Лобанова Г.Є.