

Протокол засідання
членів студентського наукового гуртка
„Художня обробка шкіри ”
від 15.09.2020 р.

Обговорювали питання:

1. План роботи гуртка на 2020-2021 н.р.

Розробили план роботи гуртка.

Постановили : затвердити розроблений план.

2. Графік роботи гуртка в 1-му семестрі 2020-2021 н.р.

Постановили: щомісяця організовувати роботу гуртка у середу на 5 парі в ауд. 2-301.

3. Завдання гуртка.

Постановили: організувати підготовку членів гуртка до участі у студентських конференціях, семінарах та інших наукових заходах. Вивчити способи художньої обробки шкіри за народними українськими традиціями.

Керівник _____ (Михайловська О.А.)

Протокол засідання
членів студентського наукового гуртка
„Художня обробка шкіри ”
від 25.11.2020р.

Обговорювали питання:

1. Світова історія художньої обробки шкіри.

СЛУХАЛИ:

1. Студентку Козак Анну гр. ВВм-20-1. Доповідь на тему „Українські традиції художньої обробки шкіри тисненням”.
2. Студентку Сергееву Вікторію гр. ВВм-20-1. Доповідь на тему „Українські традиції художньої обробки шкіри аплікацією”.
3. Студентку Дудурич Ірину гр. ВВм-20-1. Доповідь на тему „Українські традиції художньої обробки шкіри випалюванням»

УХВАЛИЛИ:

1. Усім членам гуртка обрати спосіб обробки шкіри та розробити відповідні ескізи.

Керівник _____ (Михайловська О.А.)

Протокол засідання
членів студентського наукового гуртка
„Художня обробка шкіри ”
від 11.12.2020 р.

Обговорювали питання:

1. Види натуральних і штучних матеріалів, що використовують в Україні для художньої обробки.

СЛУХАЛИ:

1. Студентку Башилову Марію гр. ВВ-19-1. Доповіла на тему «Натуральні та штучні матеріали, що використовують в Україні з метою художньої обробки».
2. Студентку Коломієць Юлію гр. ВВ-17-1. Доповіла на тему «Види художньої обробки шкіри, що використовуються при розробці моделей взуття українськими дизайнерами»

УХВАЛИЛИ:

Усім членам гуртка розпочати розробку моделей взуття з використанням різних методів художньої обробки натуральної шкіри.

Керівник _____ (Михайловська О.А.)

Протокол засідання
членів студентського наукового гуртка
„Художня обробка шкіри” від 11.03.2021 р.

Обговорювали питання:

Техніки вишивання виробів зі шкіри по регіонах України. Можливості використання вишивки при виготовленні взуття та шкіргалантерейних виробів.

СЛУХАЛИ:

Студентку Кононенко Д. гр.ВВ-17-1. Доповіла на тему „Техніки вишивання виробів зі шкіри по регіонах України ”

Студентку Козак Анну гр. ВВ-16-1, яка доповіла на тему „Розробка взуття та шкіргалантерейних виробів з використанням технік вишивання”.

УХВАЛИЛИ:

Усім членам гуртка розпочати підбір матеріалів для розробки моделей взуття та шкіргалантерейних виробів.

Керівник _____ (Михайловська О.А.)

Протокол засідання
членів студентського наукового гуртка
„Художня обробка шкіри ”
від 22.04.2021 р.

Обговорювали питання:

Розробка ескізів вишивок для жіночого взуття та шкіргалантерейних виробів.

СЛУХАЛИ:

1. Студентку Сергєєву Вікторію гр. ВВм-20-1, яка підготувала презентацію з підбіркою ескізів для декорування жіночого взуття та шкіргалантерейних виробів.

2. Студентку Коломієць Юлію, гр ВВ-17-1, яка підготувала презентацію з підбіркою ескізів для декорування чоловічого взуття та шкіргалантерейних виробів.

3. Студентку Дудурич Ірину гр ВВм-20-1, яка підготувала презентацію з підбіркою ескізів для декорування дитячого взуття та шкіргалантерейних виробів.

Керівник _____ (Михайловська О.А.)

Протокол засідання
членів студентського наукового гуртка
„Художня обробка шкіри ”
від 20.05.2021 р.

Обговорювали питання:

1. Результати роботи в 2020-2021 н.р.

Заслухали доповіді членів гуртка про результати роботи в 2020-2021 н.р.

2. Підсумки роботи гуртка за 2019-2020 н.р.

ВІДЗНАЧИЛИ:

- Можливості урізноманітнення асортименту взуття та шкіргалантерейних виробів за рахунок використання традиційних для України методів та способів вишивки.
- Підготувати доповіді студентів на студентську конференцію.
- Успішну роботу членів гуртка в 2020-2021 навч. році;
- Необхідність розширення напрямків роботи гуртка.

Керівник _____ (Михайловська О.А.)