

Протокол засідання
членів студентського наукового гуртка
„Художня обробка шкіри ”
від 15.09.2021 р.

Обговорювали питання:

1. План роботи гуртка на 2021-2022 н.р.

Розроблено план роботи гуртка.

Постановили: затвердити розроблений план.

2. Графік роботи гуртка в 1-му семестрі 2021-2022н.р.

Постановили: щомісяця організовувати роботу гуртка у четвер на 5 парі в ауд. 2-301.

3. Завдання гуртка.

Постановили: організувати підготовку членів гуртка до участі у студентських конференціях, стартапах, конкурсах інновацій та інших наукових заходах. Вивчити способи художньої обробки шкіри для шкіргалантерейних виробів.

Керівник _____ (Михайловська О.А.)

Протокол засідання
членів студентського наукового гуртка
„Художня обробка шкіри ”
від 20.10.2021р.

Обговорювали питання:

1. Світова історія художньої обробки шкіри при виготовленні шкіргалантерейних виробів.

СЛУХАЛИ:

1. Студентку Коваль Тетяну, гр. ВВм-21-1. Доповідь на тему „Художня обробка шкіри для шкіргалантерейних виробів тисненням”.

2. Студентку Кононенко Дарію, гр. ВВм-21-1. Доповідь на тему „Художня обробка шкіри для шкіргалантерейних виробів аплікацією”.

3. Студентку Яременко Діану, гр. ВВм-21-1. Доповідь на тему «Художня обробка шкіри для шкіргалантерейних виробів випалюванням»

УХВАЛИЛИ:

1. Усім членам гуртка обрати спосіб обробки шкіри для шкіргалантерейних виробів та розробити відповідні ескізи.

Керівник _____ (Михайловська О.А.)

Протокол засідання
членів студентського наукового гуртка
„Художня обробка шкіри ”
від 11.11.2022 р.

Обговорювали питання:

1. Види натуральних шкір, що використовуються для рукавичок та можливості їх художньої обробки.

СЛУХАЛИ:

1. Студентку Поліщук Вікторію, гр. ВВ-21-1. Доповіла на тему «Натуральні шкіри, що використовують для виготовлення рукавичок. Можливості художньої обробки».
2. Студентку Мельник Богдану, гр. ВВ-21-1. Доповіла на тему «Види художньої обробки шкіри, що використовуються для рукавичок»

УХВАЛИЛИ:

Усім членам гуртка розпочати художню розробку моделей рукавичок з використанням різних методів художньої обробки.

Керівник _____ (Михайловська О.А.)

Протокол засідання
членів студентського наукового гуртка
„Художня обробка шкіри” від 11.03.2021 р.

Обговорювали питання:

Можливості використання машинної вишивки при виготовленні шкіргалантерейних виробів.

СЛУХАЛИ:

Студентку Рудюк О., гр.ВВ-19-1. Доповіла на тему „Техніки машинного вишивання шкіргалантерейних виробів”

Студентку Поліщук В., гр. ВВ-21-1, яка доповіла на тему „Розробка шкіргалантерейних виробів (зокрема, жіночих сумок) із використанням технік машинного вишивання”.

УХВАЛИЛИ:

Усім членам гуртка розпочати підбір матеріалів для розробки моделей сумок з машинним вишиванням.

Керівник _____ (Михайловська О.А.)

Протокол засідання
членів студентського наукового гуртка
„Художня обробка шкіри ”
від 21.04.2021 р.

Обговорювали питання:

Розробка ескізів жіночих сумок різного призначення та дитячої шкіргалантереї для перенесення різних предметів з різноманітними способами художньої обробки матеріалів, з яких вони виготовлятимуться.

СЛУХАЛИ:

1. Студентку Коваль Т., гр. ВВм-21-1, яка підготувала презентацію з підбіркою ескізів декорування жіночих сумок для особливих святкових подій.
2. Студентку Кононенко Д., гр ВВм-21-1, яка підготувала презентацію з підбіркою ескізів декорування жіночих сумок-шоперів.
3. Студентку Яременко Д., гр ВВм-21-1, яка підготувала презентацію з підбіркою ескізів декорування дитячих шкіргалантерейних виробів для перенесення предметів.

Керівник _____ (Михайловська О.А.)

Протокол засідання
членів студентського наукового гуртка
„Художня обробка шкіри”
від 20.05.2022 р.

Обговорювали питання:

1. Результати роботи в 2021-2022 н.р.

Заслухали доповіді членів гуртка про результати роботи в 2021-2022 н.р.

2. Підсумки роботи гуртка за 2021-2022 н.р.

ВІДЗНАЧИЛИ:

- Можливості урізноманітнення асортименту шкіргалантерейних виробів (сумок та рукавичок) за рахунок використання художньої обробки натуральних шкір, що використовуються.
- Підготувати доповіді студентів на студентську конференцію та конкурс інновацій в ХНУ.
- Успішну роботу членів гуртка в 2021-2022 навч. році;
- Необхідність переформатування напрямків роботи гуртка.

Керівник _____ (Михайловська О.А.)